

UITNODIGING

Zondag 11 maart 2011

Van 13.00 - 16.00 uur

Aletta's wereldreis, Kartini's brieven, Nur's strijd

Een programma over:
VROUWENRECHTEN IN INDONESIAË

In het MUSEON:
Stadhouderslaan 37 - 2517 HV - Den Haag

In de week rond internationale vrouwendag organiseert het MUSEON in samenwerking met Cultuur & Co een programma met toneel, dans, muziek en informatie over **INDONESISCHE & NEDERLANDSE VROUWEN** van vroeger en nu. Toegang gratis.



Voorvrouwen van Indonesië - vlnr Raden Adjeng Kartini, Maria Walanda Maramis, Cut Nya 'Din, Nyi Ageng Serang, Raden Dewi Sartika, Martha Christina Tiyahahu. Geschilderd door een kennis van Cisca Pattipilohi.

Het programma van 11 maart 13.00 tot 16.00

13.00 Ontvangst in de STUDIO van het Museon

De Studio ligt naast de AULA.

Introductie van reizigers en organisatoren door Dineke Stam

Toelichting op *Het Krokodillengat* en de veteranen van Gerwani door auteur Saskia Wieringa

Met de verkoop van deze roman *Het Krokodillengat* en de bundel *Het is geen kolonie, het is een wereld*. Vrouwen bereizen en beschrijven Indië 1852-1912 (red. Andrea Kieskamp en Darja de Wever) wordt geld ingezameld dat de reizigers persoonlijk gaan afleveren bij de veteranen van Gerwani.

13.30 Welkom in de AULA door Ellis Mensinga namens het Museon

Theatermonoloog *Noem mij maar Kartini* door Anita Poolman, gebaseerd op de brieven van Raden Adjeng Kartini (1879-1904) - omlist met dansen door Romanita Santoso. Kartini schreef in het Nederlands over haar gevoelens, de positie van vrouwen, de strijd tegen het uithuwelijken en het belang van educatie. Zij wordt gezien als de eerste feministe in Indonesië. Haar geboortedag 21 april is de nationale dag van de vrouw - Hari Kartini.

14.15 Pauze

Programma wordt vervolgd in de STUDIO

14.45 LEZING Suffrage, Sharia and Citizenship

Working for Women's Rights in Indonesia, door Nur Katjasungkana (feministe, advocaat en voormalig parlementslid in Indonesië en mede-oprichter van Kartini Asia Network en van APIK)
Vragen en Discussie

15.30 ZANG: Mary Afdan, première eigen compositie

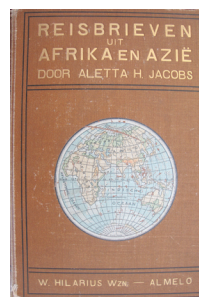
Samen met aanwezigen zingen van een populair lied in het Bahasa Indonesia

16.00 Einde programma



Theatermonoloog Noem mij maar Kartini door Anita Poolman, gebaseerd op de brieven van Raden Adjeng Kartini (1879-1904).

In 1912 reisde Aletta Jacobs samen met de Amerikaanse Carrie Chapman Catt door Afrika en Azië - inclusief het toenmalige Nederlands-Indië - op een propagandatour voor het Vrouwenkiesrecht.



Op 11 maart 2012, 100 jaar later, vindt in het Haagse Museon een programma plaats over Vrouwenrechten in Indonesië, vroeger en nu. Alle geïnteresseerden zijn welkom!

Dit is tevens de aftrap van een reis naar Indonesië, op zoek naar het erfgoed en de actualiteit van de vrouwenbeweging. Vertrek 19 april 2012, terugreis 4 mei 2012. Een groep van maximaal 20 mensen uit Nederland reist in de voetsporen van Aletta Jacobs over Java en Sumatra. Er zijn nog een paar plaatsen vrij. Voor meer informatie en boekingen zie reisbureau Footprint Travel <http://bit.ly/nfkaak>.

